

الملل.. ورعب الزمن المغارب!

6

سعيد ناشيد

هل السياسات التركية منفصلة عن التاريخ العثماني؟
٤ وليد فكريأردوغان وفخ «إس 400»
٢ عبد الحميد توفيق

أكثر من 800 صحفي وأكاديمي وحقوقي في تركيا: أردوغان أوصل البلاد للحضيض



التي ترتفع في تركيا داعية إلى التغيير باتجاه الديمقرatie ووقف المد الاستبدادي وإقرار الإصلاحات السياسية الجذرية وإنهاء نظام الحزب الواحد والرجل الشخصية". وأضاف "لا ننسى أن تركيا تاريخياً لم تكون دولة ديمقراطية الواحد وعليهما الضغط على نظام أردوغان للالتزام بالمواضيق والأعراف الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان وحقوق الشعب الكردي وإنهاء حرب الإبادة التي يقودها في كردستان تركيا ووضع حد لتدخلاته الإقليمية في إقليم كردستان العراق وفي كردستان سوريا واحتلاله لأجزاء واسعة منها وتهدياته المستمرة لها وتدخلاته في آسيا الوسطى واليونان وحتى في منطقة الخليج هناك تدخل تركي متامد وكل هذه التدخلات هي لفرض نفوذه وتحقيق أطماعه التوسعية".

ويضيف جوهر "لا بد من إيجار أنقرة على إطلاق سراح كل القادة والبرلمانيين الكرد وفي مقدمتهم الزعيم عبد الله أوجلان وصلاح الدين دميرتاش ورؤساء البلديات والنشطاء السياسيين والمثقفين والصحفين الكرد والترك التابعين في السجون وضرورة فتح صفحة جديدة للحوار البناء برعاية دولية وأوروبية لاجداد حل عادل للقضية الكردية مع الممثلين الحقيقيين للكرد وتكتيس المبادرات الديمقراطية والقطع مع النظام الفردي والاتحاد الأوروبي تقديم الدعم والمساندة للجماعات والمنظمات المدنية والأصوات

الدستوري وفق رغبات أردوغان وتمويل تركيا من نظام برلماني إلى نظام رئاسي لتحقيق أهدافه وإصلاحات السياسية الجذرية وأنها تنهي بغض النظر عن الهوية والآراء وأسلوب الحياة سواء أمام القانون أو في المجال الاجتماعي.

- حماية آليات المشاركة في المجتمع حتى يتمكن الجميع خصوصاً للكرد واليساريين والمكونات الأخرى ولا ننسى أيضاً أن العقلية الشوفينية التي اكتسبها المجتمع التركي بشكل عام منذ إنشاء أول الجمهوريات بعد سقوط الامبراطورية العثمانية ساهمت خلال السنوات الماضية في إفراز شخصيات قادة متطرفين وبروزهم في الساحة السياسية التركية في اتخاذ الخطوات التالية:

يشار إلى أن هذه ليست المرة الأولى التي تصدر فيها عرائض وبيانات بهذه، لكن أهمية هذا البيان تنبع في توقيته، حيث تركيا على شفا الهاوية بفعل حماقات أردوغان وهو تعير ولا يشترى على أن هذes المواقف يشكلون بدلاً من الإذراجه التعبيري والمراجعي والمقطوع. - إطلاق سراح الكتاب والسياسيين المعاجزين في تحد لأحكام المحكمة الدستورية التركية والمحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان. - ضمان استقلالية المحاكم عن الحكومة وزراعتها وإعادة تنظيم مجلس القضاة والمدعين العاملين.

استعاده حقوق الآلاف المواطنين الذين طردوا من وظائفهم دون محاكمة عادلة.

- إعادة أكثر من ٨٠ رئيس بلدية منتخبين ويمثلون الملايين من عزلتهم الحكومة بشكل غير قانوني إلى مناصبهم. - وضع حد للانتهاكات لحقوق العسكري الذي هو جزء منه.

مسؤول سابق للمخابرات الفرنسية: أيام صعبة تنتظر أردوغان



حضر مسؤول سابق في المخابرات الفرنسية، قال إن أردوغان سبب العداء مع فرنسا لعدة أسباب فهو يتصرف كمراجع لمعاهدة الإخوان على أمن بلاده، فيما تحدث عن رئيس النظام التركي، رجب طيب أردوغان، لافتًا إلى أن هناك أيام صعبة تنتظره.

جاء ذلك في حوار أجراه موقع "العين" الإماراتي مع المسؤول السابق في المخابرات الفرنسية، جون برنار بينات.

وقال المسؤول السابق بالمخابرات الفرنسية، إن ملف مكافحة خطر الإخوان سيكون على رأس أولويات احترامه للمناطق الاقتصادية، الخالصة، الناتجة عن هذه المعاهدة.

كما أنه رغم قرارات الأمم المتحدة التي فرقت حظرًا على الأسلحة على ليبيا، لم يحترم ذلك فحسب، بل انخرط في نقل الميليشيات الإرهابية من منطقة الصراع في سوريا التي يسيطر عليها، وتبيّن ذلك، بهدد استقرار منطقة الساحل ذهنية سلبية في أوروبا عن المجتمع الإسلامي دون التفريق بين المسلمين المسلمين وبين الإخوان الذين لديهم أجندات سياسية.

واعتبر المسؤول الفرنسي أن أردوغان من خلال تصريحاته وأفعاله، يهدد دولتين من أعضاء الاتحاد الأوروبي، والأخر من ذلك، بفرنسا، حيث مولت ما يقرب من ٥٠ مسجد ومئات من المنظمات التابعة للتنظيم.

وأضاف " قطر الأكثر تأثيراً ونفوذاً وسيطرة على إخوان فرنسا ومتورطة جداً في هذا الانحراف والتط ama في فرنسا، فيما يحاول أردوغان استغلال الجالية التركية في فرنسا، خاصة القوميين من حزب العدالة والتنمية".

وأكد على أن جميع المسؤولين الذين يريدون خدمة ومصلحة فرنسا والدفاع عنها يدركون أن الدور الضار لقطر على أمن وسلامة فرنسا.

وبشأن الأزمة الليبية، قال المسؤول السابق بالمخابرات الفرنسية إن السبب الرئيسي للأوضاع هناك هو الميليشيات التي جلبتها تركيا والإخوان في مصراتة (غرب)، والذين يوفرون بذلك أمن الحكومة الظل في طرابلس.

وعلى صعيد العلاقات الفرنسية

أحزاب الوحدة الوطنية الكردية تدين هجمات تركيا ومرتقطها على "عين عيسى"



وممارساتها اللاعنوانية في المناطق التي تحتها، من عمليات قتل وتجهيز واعتقال وتغيير ديمغرافي وتهجير عرقى.. وغيرها». واستطردت: «إن الصمت الدولي وعدم وقوفها في دفاعها المشروع». وطالبت أحزاب الوحدة الوطنية الكردية «المجتمع الدولي بالتحرك العلني لوضع حد لمطامع أردوغان في المنطقة عموماً وشمال وشرق سوريا خصوصاً، وإيقاف هجمات قواتها العسكرية، على التصدي لـ أي عدوان وفي دفاعها المشروع». وطالبت أحزاب الوحدة الوطنية الكردية «المجتمع الدولي بالتحرك العلني لوضع حد لمطامع أردوغان في المنطقة عموماً وشمال وشرق سوريا خصوصاً، وإيقاف هجمات قواتها العسكرية، على التصدي لـ أي عدوان وفي دفاعها المشروع».

أدانت أحزاب الوحدة الوطنية والولايات المتحدة الأميركيتين من جهة وتركيا وروسيا من جهة أخرى». وتابعت: «هذا الخرق التركي الجديد لا يعتبر الأول من نوعه، فتركيا لم تلتزم أصلاً بالاتفاق وقف إطلاق النار، لأن هجماتها على مناطق شمال شرق سوريا لم تتوقف منذ إعلان وقف إطلاق النار، وهذا إن دل على شيء فهو يدل على أن تركيا ومرتقطتها ليست من الأطراف التي يمكن الوثوق بها حين يتعلق الأمر بالاتفاقات والتفاهمات». وأردفت: «نعلم جيداً أن هدف تركيا من عملياتها العدوانية وهجماتها المتواصلة لم يبعد بالأمر الخافي؛ الغایة منها احتلال مناطق أخرى في شمال وشرق سوريا، وهو ما يقتضي تحركاً دولياً عاجلاً لدعها وإيقافها عند حددها، وهذا الأمر لا يمكن تحقيقه عبر بيانات إدانة واستنكار، إنما عبر اتخاذ مواقف صارمة وحازمة تكون مؤشرة وفعالة على الأرض، خصوصاً حيال جرائم قوات الاحتلال التركي وانتهاكاتها



عبد الحميد توفيق

بكل ميراثه ومسؤولياته ؛ ما يعني انتكasse حادة له ولسياسته على المستويين الداخلي والخارجي على حد سواء، إضافة إلى أنها ستحدث تصدعات في جدار علاقاته مع روسيا في قضيّاً عديدة قد تحمل معها نذر صدامات ومواجهات محدودة في بعض الساحات صوناً لمصالح كل طرف، وستؤدي إلى خسارته لكثير من المكاسب الجيو-سياسية والاقتصادية التي حازها جراء الإغراءات الروسية له، أما السياق الثاني فهو الاستمرار في نهجه المناهض للمصالح الغربية والأطلسية، التي يتكسب منها أساساً وبالبقاء إلى جانب موسكو، وبالتالي تحمل ما يرتبه ذلك عليه من تعزيز لعزلته وتكبيل لاقتصاد تركيا الذي يتزوج بفعل عوامل كثيرة، ولاحقاً فقدانه لكثير من أوراق نفوذه وتائيده على الساحتين الإقليمية والدولية، وقد يحمل هذا السياق في طياته احتمالات تتعلق باهتزازات داخلية ناجمة عن الضغوط التي تتولى اقتصادياً وسياسياً بما فيها مخاطر على الاستقرار الداخلي.

بعد حزمة العقوبات من قبل كل طرف منها ضنه يتضح جلياً أن الاتفاقيات والتفاهمات العسكرية مع موسكو وما أثارته قضية تسليمه بمنظومة صواريخ إس ٤٠ من ردود فعل ومواقف غربية وأمريكية تحولت إلى قيود وعوائق تحدّ من خياراته وتقلص فرصه للإفلات منها بسهولة أو دون ثمن . زعزعة الاستقرار والفوضى التي أحدثتها السياسة التركية في شرق المتوسط وقضايا عديدة في المنطقة، ورغم تهديدها بنسق متفاوتة لمصالح الدول الغربية وللأمريكيين، فإن تعاملهم معها لم يتخط حدود التحذيرات الحادة أحياناً، والتلويع بالعقوبات أحياناً أخرى، لكن حين تعلق الأمر بمسألة الابتزاز بورقة السلاح الروسي كان الرد الأمريكي - الأوروبي أكثروضحاً وإصراراً على مواجهته كونه خطراً راه الأطلسيون مهدداً بهم على المستويين الاستراتيجي والبنيوياهياكل الحلف ومؤسساته، بما فيها احتمال خرق منظومة الناتو الأمنية وكتلة أسراره الداخلية بجميع تصنيفاتها وبناتها، علاوة على أن انتياخ تركيا - أردوغان إلى الضفة الأخرى، وهو عضو وشريك في الناتو، وفر سانحة للأوروبيين مستثمرين وحدة الموقف مع واشنطن للحد من مغامراته غير المحسوبة ووضعه ضمن واحد من سياقين، الأول التراجع عن صفقة إس ٤٠ والعودة إلى النادي الأطلسي

الغربيين من جهة، ومن جهة ثانية بدت حرية بموافقتها هذه على استمرار الإمساك بخيوط اللعبة مع أردوغان ضماناً لمصالحها الحيوية والقومية في صراعها التاريخي مع حلف شمال الأطلسي ودوله، وهي تدرك أن ثمن موقفها المعلن الراهن للعقوبات الغربية على تركيا أقل بكثير مما يمكن أن يترتب عليها لو أفلت العثماني الجديد منها بعد ما حارته من خلال استثماره واستثمار مواقفه على أكثر من صعيد وفي أكثر من مناسبة.

لامبالجة في القول إن أردوغان وضع نفسه وبلاه بين فكي كماشة؛ فإذا كان طرفها الروسي أسس وساهم في بناء عملية تآدم متبدلة معه وتمكن عبرها من دفعه نحو حدود قصوى في مخامراته المناهضة لصالح شركائه المفترضين، وهو ما تسعى إليه موسكو، فإن دول الناتو عموماً باتوا ينظرون بارتياح شديد إلى سياساته ونهجه بأبعادها الواسعة، وباتوا أكثر تشكيكاً بإمكانية وفائه لالتزاماته تجاههم، وإذا كان الرئيس التركي يعتقد أنه لا يزال قادراً على الضغط على نظرائه الغربيين وعلى الناتو وابتزازهم بقضايا الهجرة واللاجئين وقاعدة إنجلترا، وكونه الرئيس المتقدم في مواجهة النفوذ الروسي باسم الحلف الأطلسي، فإنه موغل في التوهم بعد توحد الموقفين الأميركي والأوروبي ضدّه.

خلف شمال الأطلسي ودوله من خلال استقطاب أردوغان وإغراقه في متاهة الإزدواجية في الانتقام من جانب، وتلبيب واشنطن وحلفائها في الناتو ضد من جانب آخر مع ما يعنيه ذلك من عوائد إيجابية على موسكو؛ فحين يتربّع أردوغان تحت ضغط العقوبات الأوروبيّة والأمريكيّة سيصبح مجرّاً على اللجوء إلى روسيا لمساندته وتعويض بعض ما يخسره جراء ذلك، وفي هذا السياق يمكن فهم مرميّ وأبعاد اللهجة الحادة في موقف موسكو حين علق وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف على عقوبات واشنطن على تركيا بقوله «إنه تعبير جديد عن سلوك متغطرس إزاء القانون الدولي»، تعبير عن إجراءات إيكراهية أحادية وغير مشروعة تستخدمها الولايات المتحدة منذ أعوام عديدة». عدا عن أن الموقف الروسي لم يتّأخر؛ فإن ما تتبّعه موسكو بات جلياً ومرتبطاً باستراتيجيتها الرامية إلى إحداث خلخلة في بُنى الناتو عبر النافذة التركية، وتكريس مكاسبها الأولى التي حققتها حتى الآن في هذا الصدد.

التوتر الناشئ بين أعضاء البيت الأطلسي تلقيته موسكو بكثير من الاهتمام، وأعطت الانطباع بأن روسيا تقف إلى جانب تركيا – أردوغان في مواجهة عقوبات واشنطن والغرب، واستثمرت ذلك بتذكير أنقرة بثبات دعمها لها في صراعها مع خصومها

طلت مفاعيل الإعلان عن حصول تركيا - أردوغان على منظومة صواريخ اس ٤٠ الروسية فترة زمنية طويلة، تتراوح بين ردود فعل أطلسية مشككة بحقيقة ولاء أردوغان لمنظمة حلف شمال الأطلسي، وبين انتقادات وتحذيرات أمريكية لا ترقى إلى مستوى الردع الفعلى.

وقد أدى ذلك لدى الطرفين إلى استمراء الجانب التركي للعبة، متوجهماً أن بإمكانه ممارسة هوايته بالتنقل على الحبلين، الروسي من جانب، والأمريكي الأطلسي من جانب آخر، وزاد في توهمه حتى وصل حدود التخيل بقدرته على الإفلات من عواقب هذا السلوك المتناقض على مسرح دولي يتنافع القطبان اللذان يدور أردوغان في فلكيهما وإن بدرجات متفاوتة.

اليوم بدأت رهاناته على أوهامه تترنح تحت وطأة مطرقتين، الأولى روسية كانت تتهيأ وتعمل بكثير من السلامة والإغراء له إلى أن تمكنت من سحبه إلى زاوية من زوابها، والثانية الأمريكية - أطلسية، كانت مشرعة فوق رأسه تنتظر اللحظة المناسبة لكي تهوي تدريجياً عليه على شكل عقوبات ؛ في مضمون المطرقة الأولى، الروسية، يمكن تلمس ذلك من خلال مسار العلاقات بين تركيا - أردوغان وبين موسكو - بوتين حيث شهد تمواجات عدة في بعض الساحات مثل سوريا، لكنه ظل أفقياً في ساحات

من واشنطن إلى بروكسل.. أنقرة بين فكي كماشة العقوبات



شیرزاد البرزیدی

أوقفوا الإرهاب القطري والتركي وانتهاكاتهما



جوان سوز

على الرغم من أن إمارة قطر صغيرة وتكلاد لا ترى على خارطة العالم سوى بالمجهر، فإن انتهاكات حقوق الإنسان تتكرر فيها بشكل شبه يومي بحق سكانها وكذلك العمال الأجانب فيها.

إضافة إلى الانتهاكات التي تحصل نتيجة الدعم القطري للجماعات الإرهابية خارج حدودها، يجعلها مرئية ومراقبة على الدوام خاصة من جانب المنظمات الدولية والألمانية المرممة وقفة ووسائل الإعلام.

إن انتهاكات حقوق الإنسان يجب أن تكون ماركة مسجلة باسم الدولة، فهي تقع سكانها وتجرد المعارضين لحكومتها من الجنسية بعد طردتهم خارج البلاد أو زجّهم في سجونها، كما يحصل منذ عقود مع عائلاتٍ قطريّة تندحر من عشيرة الغفران. وقد تحدّثت منظمة «هيومن رايتس ووتش»، عن هذا الأمر مطولاً، واعتبرت في تقريرها أن أفراد هذه الأسر حُرموا من حقوقهم في إيجاد عمل لائق وكذلك من تلقي التعليم وحق التملك والزواج، بعد أن تحولوا إلى عديمي الجنسية إثر سحبها منهم من قبل السلطات القطرية، ناهيك عن تعرضهم لاعتقالٍ تعسفي ومنعهم من السفر. وبحسب التقرير المطول ذاته، رفضت وزارة الداخلية القطرية التوضيح والرد على ما نشرته المنظمة، كما أنها رفضت عودة قطريين تمكنا من الحصول على جنسية ثانية بعد طردتهم من بلد़هم، من العودة إليه، وفق المصدر السابق نفسه. وهذا كله يعني انتهاكاً مباشراً لأدنى حقوق الإنسان والتي تتمثل في حصوله بشكلٍ طبيعي على الجنسية

العنوان: جوان سوز

في مسقط راسه والمكان الذي ينتمي إليه. إضافة إلى أن العنف والقمع يعد كذلك سبباً رئيساً لفرار القطريات والقطريين إلى الخارج، كما فعلت نوف المعاضيد وعائشة القحطاني والعديد غيرهم.

ولا تتوقف مثل هذه الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان لدى المواطنين القطريين فحسب، وإنما تمتد أيضاً للعمال الأجانب الوافدين إلى قطر خاصة «عملة كأس العالم» وخدمات المنازل، وهؤلاء جميعاً يواجهون مشاكل مادية بعد أن امتنعت الكثير من المؤسسات التي يعملون لديها أو التي جلبتهم إلى قطر، من دفع أجورهم.

وقد صنفت منظمة «العفو الدولية»، مشكلة العمال الأجانب في قطر على ثلاث درجات: الأولى يعني منها العمال من تأخير في دفع أجورهم لمدةٍ طويلة، والثانية هي عدم دفع أجورهم بالكامل. ناهيك عن ظروفهم المعيشية الكارثية، كالتعامل السيء مع خدمات المنازل وبقاء العمال تحت أشعة الشمس لساعات كالذين يعملون في مجال البناء، فضلاً عن عدم منح الرعاية الطبية الكافية لكل الفئات السابقة. وإلى جانب انتهاكات حقوق الإنسان التي يتعرض لها السكان والعمال في قطر، هناك انتهاكات أخرى تورّطت فيها السلطات القطرية بشكلٍ مباشر من خلال دعمها للإرهاب خارج حدودها كما في العراق ولبيها ومصر وسوريا ودول أخرى. فقد تعرض السكان في هذه الدول



رداً على حديث بشار الأسد.. الإدارة الذاتية: إنكار التنوع لا يخدم مستقبل سوريا



مدعياً خدمة العرب في حين أنه يخدم مصلحته فقط، فالعرب كغيرهم من المكونات يعانون من الإنكار رغم كل الكلام الذي حاول الرئيس السوري أن يؤكد من خلاله على الدور العربي. هذا الخطاب التقليدي لم يحقق منذ سنوات أي تقدم على صعيد الحل في سوريا وهي لغة غير مأمول منها تحقيق أي نتائج إيجابية».

وقات: «إننا في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا نؤكد بأن سوريا أحوج اليوم لأن تتبني فيها كل الأطراف لغة تتناسب مع حالة التغيير والتنوع والواقع الموجود فعليه، فالإنكار يتحقق أي من الشعوب أو المكونات المتعددة في سوريا يلغى عنها المجتمعي والثقافي والديني، وهذا الإلغاء لا يخدم مستقبل سوريا ووحدة شعبها، بل يسهّل كل إجراءات تفتت وحدتها المجتمعية».

التجاهل يمكن أن يتحقق أي حل، علماً أن لغة الإنكار هذه هي السبب في كل هذه المأساة». وتابعت: «إن تعليق الرئيس السوري بشار الأسد خلال مشاركته في الاجتماع الذي عقدته وزارة الأوقاف في جامع العثمان بمدينة إسكندر الأسد للتنوع الموجود في سوريا وحضره لهذا التنوع في لون واحد وهو الطابع العربي البخت لا ينسجم مع المتغيرات المطلوبة في سوريا ولا مع الكامل الواقع السوري وإنكاره للتنوع الجاهد بناء سوريا الجديدة»، مؤكدة أن إنكار أي من الشعوب أو المكونات المتعددة في سوريا يلغى عنها المجتمعي والثقافي والديني ولا يخدم مستقبل سوريا ووحدة شعبها، وفالت الإدارة الذاتية في بيانها: «بعد مرور حوالي عقد من الزمن لا تزال الأزمة السورية في ذروتها، ولم تتضخم مساعي وجهود الحل الحقيقية حتى اللحظة، وأكثر ما يؤكد على ديمومة هذه الأزمة هو شكل التعاطي الذي يتوجه البعض قوي الواقع السوري، حيث لا تزال هناك قوي وأطراف وهي مقدمتها النظام السوري تتعامل مع الواقع والمتغيرات في سوريا بتجاهل كامل لحيثياتها، هذه البوتقة الضيق».

وأردفت: «نحن نحترم كل المكونات وأنواعها، وأن العربي جزء كبير وأصيل من النسيج السوري ولكن يجب أن لا يكون هذا المكون ومن خلال استغلاله وبعده كل هذه المعضلات والدمار والقتل والتشريد والاحتلال والإرهاب، هو وجود من لا يزال يؤمن بأن هذا ينفذ من خلالها النظام سياساته

مسد: تركيا مارقة لا تحترم المواثيق والمعاهدات



عقبت الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا في بيان لها على حديث رئيس النظام السوري بشار الأسد خلال مشاركته في الاجتماع الذي عقدته وزارة الأوقاف في جامع العثمان في دمشق، إنكار الأسد للتنوع الموجود في سوريا وحضره لهذا التنوع في لون واحد وهو الطابع العربي البخت لا ينسجم مع المتغيرات المطلوبة في سوريا ولا مع الكامل الواقع السوري وإنكاره للتنوع الجاهد بناء سوريا الجديدة»، مؤكدة أن إنكار أي من الشعوب أو المكونات المتعددة في سوريا يلغى عنها المجتمعي والثقافي والديني ولا يخدم مستقبل سوريا ووحدة شعبها، وفالت الإدارة الذاتية في بيانها: «بعد مرور حوالي عقد من الزمن لا تزال الأزمة السورية في ذروتها، ولم تتضخم مساعي وجهود الحل الحقيقية حتى اللحظة، وأكثر ما يؤكد على ديمومة هذه الأزمة هو شكل التعاطي الذي يتوجه البعض قوي الواقع السوري، حيث لا تزال هناك قوي وأطراف وهي مقدمتها النظام السوري تتعامل مع الواقع والمتغيرات في سوريا بتجاهل كامل لحيثياتها، هذه البوتقة الضيق».

وأضافت: «إن ما يدعو للاستغراب، وأوضحت: «إن ما يدعو للاستغراب، حيث باتت هذه المرحلة امتحاناً على نفسها، وتؤكد مجدداً بأنها مستمرة بتحقيق أحالمها في إعادة الـ«إمبراطورية العثمانية من خلال فيه هذا الهجوم العدائي ويستذكره».

وفقاً: «إننا في مجلس سوريا الديمقراطي، إذ نؤكد على أحقيّة قوات سوريا الديمقراطية في الدفاع عن مغبة هذا العدون الذي يهدّد ناحية عين عيسى، الجميعي والماسعي الدولي الهدف لإنهاء الحرب السورية والتوصّل إلى حل سياسي في البلاد، طالب كل من الاتحاد الروسي والولايات المتحدة الأمريكية بوقف فوري لهذه الهجمات العدوانية التركية ووضع مقدّمتها القراءة ٢٤٥». وتابع: «إن الدولة التركية تثبت مرة أخرى بأنها دولة مارقة لا تحترم المواثيق والمعاهدات التي تقطّعها إلى الوقوف في مواجهة الاحتلال، حيث باتت هذه المرحلة امتحاناً على نفسها، وتؤكد مجدداً بأنها مستمرة بتحقيق أحالمها في إعادة الـ«إمبراطورية العثمانية من خلال

أدان مجلس سوريا الديمقراطية في بيان له الهجمات التي شنتها تركيا ومرتفقها على ناحية «عين عيسى» شمال سوريا، مؤكداً أن تركيا مارقة لا تحترم المواثيق والمعاهدات، مشدداً على أحقيّة قوات سوريا الديمقراطية في الدفاع المشروع عن السيادة السورية ومنع الاحتلال أراضيها من قبل تركيا، داعياً روسيا والولايات المتحدة الأمريكية إلى إيقاف الهجمات العدوانية التركية. وقال مجلس سوريا الديمقراطية: «كثفت الدولة التركية ومرتفقها من هجماتها على المناطق الامنة في ناحية عين عيسى، وتل تمر وزakan، ما يثير المخاوف من عدوان عسكري تركي جديد على المنطقة.. تأتي هذه التحركات من قبل تركيا ومرتفقها، على الرغم من الاتفاق الذي أبرمه مجلس سوريا الديمقراطي مع روسيا والتي تعتبر الضامن لوقف الأعمال القتالية في المنطقة إلى جانب الولايات المتحدة الأمريكية».

وأضاف: «إن مجلس سوريا الديمقراطية في الوقت الذي يدين

أحزاب الوحدة الوطنية الكردية: التوتر الحاصل في كردستان العراق لا يخدم الشعب الكردي



أحزاب الوحدة الوطنية الكردية

الأحداث ستكون لها مخاطر حقيقة الوطنية الكردستانية بأن تضع خلافاتها جانبها، وتوقف صفاً واحداً أمام السياسات التي تمارس من قبل أعداء الشعب الكردي، والعمل على تقوية الوحدة الوطنية، والتشبث بمصالح الشعب، وحل كافة الخلافات الداخلية عن طريق الحوار، فعدوا الشعب الكردي لا يميّز بين طرف آخر فهو يسعى جاهداً إلى خلق فتن وذرائع الغاية منها إبادة الشعب الكردي».

قالت أحزاب الوحدة الوطنية الكردية في بيان لها إن التوتر الحاصل بين التي قدّمها الشعب الكردي في سبيل ذلك — ماضياً حاضراً — لا ينبع التفريط بها تحت أي ظرف كان، أو إضعاف هذا الأمر من خلال خلافات سياسية حربية هي أضيق من أن تتسّع لقطرة دم واحدة».

وأضافت: «إن بعض التوتر الذي حصل في إقليم كردستان العراق بين قوى كردستانية، يعتبر حدثاً مؤسفاً لا يخدم الشعب الكردي وقضيته في الوقت الذي يتم فيه حوار ومبادرات بين أطراف كردية وخاصة في روجاكي كردستان — بين أحزاب الوحدة الوطنية الكردية وبين الشعب الكردي وقضيته وعلى أساسها التفريط بشئ الوسائل والسبل في خلق صراع بين الأطراف الكردية، لضرب المكتسبات والانتصارات التي حققها الكرد، داعية إلى حل الخلافات من خلال الحوار بدلاً من التصعيد».

وقالت أحزاب الوحدة الوطنية الكردية: «في هذه المرحلة الحساسة والمصيرية المتزامنة مع التغيرات الدولية، والتي يمكن القول بأنه سوف يتم تحديد مصير الشعب الكردي، تسعى القوى الوطنية للشعب الكردي وقضيته وعلى أساسها التفريط بشئ الوسائل والسبل لضرب المكتسبات بحرية وديمقراطية، حققها الكرد، والتي جعلت منهم تماماً صعباً ضمن المعادلة السياسية لا يمكن تجاوزه، إضافة إلى سعي تركي الحديث لإفشال إنجازات الوحدة الوطنية الكردية نرى بأن مثل هذه

تنظيمات المرأة تدين قرار تركيا سجن البرلمانية ليلي كوفن



أدانت تنظيمات المرأة ضمن الأحزاب السياسية في شمال وشرق سوريا من بينها حزب السلام الديمقراطي الكردستاني، عبر بيان مشترك، الحكم الذي اتخذ القضاء التركي بحق الرئيسة المشتركة لمؤتمر المجتمع الديمقراطي، النائبة الكردية السابقة في البرلمان، ليلي كوفن، معتبرة أن هذا الحكم دليل واضح على عدم احترام حكومة العدالة والتنمية

وتابعت: «نحن في تنظيمات المرأة ضمن الأحزاب السياسية الموقعة على البيان ندين بأشد العبارات قرار

الحكم الجائر والصاد بحق المناضلة ليلي كوفن والتي كان لها دور بارز في تحقيق الوحدة الوطنية وحقوق المكونات».

وقالت: «نعتبر هذا الحكم بأنه يندرج ضمن السياسات الاستبدادية لحكومة العدالة والتنمية ومنها الناشطة السياسية والبرلمانية سياسة كم الأدوات، وتناشد المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان بالتدخل الفوري لوضع حد لمثل هذه إرهابية».

وأضافت: «هذا الحكم ليس إلا من التوتر وعدم الاستقرار في الداخل دليلاً واضحاً على عدم احترام القيم السياسية والإنسانية عبر قضاء منهج تابع لسلطة العدالة

مكتب حماية الطفل في النزاعات المسلحة: جهات مشبوهة تحرك مسائل تجنيد القاصرين



الطفولة ورعايتها بشكل جاد بعيداً عن الشعارات الإعلامية، لبناء مجتمع خال من العنف والتطرف، ولن تؤول جهاداً في تحقيق الأمان والأمان لكافة أطفال شمال وشرق سوريا».

بدافع إنهاء ظاهرة التجنيد، وقال إن مكتب حماية الطفل خلال المساحة في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا أن بعض وسائل الإعلام مع شكاوى عدة وحل عدد منها، مؤكداً على الالتزام بالاتفاق بين قوات سوريا الديمقراطية والأمم المتحدة الموقع في ٢٩ حزيران / ٢٠١٩.

وذكر البيان أن «قوات سوريا الديمقراطية وهي بيانات سابقة أكدت على ضرورة إنهاء هذا الملف (تجنيد القاصرين)». وأوضح البيان أنه «منذ إحداث الإدارة الذاتية، تجنيد القاصرين في مهاجمة الإدارة الذاتية،

استحدثت مكتب حماية الطفل

العقوبات الأمريكية وامتحان أردوغان الأصعب



خورشید دلی

إلى خميني تركيا من خلال زيارة منسوب التعبئة الدينية والقومية في الداخل التركي أو أن يجري مراجعة شاملة لسياساته وأحلامه، واتباع سياسة واقعية تضع حداً لمشاريعه التوسعية، فزمن السلاطين انتهى إلى غير رجعة، كما أن رقصة البهلوان بين موسكو وواشنطن لم تعد مجدية وغير ممكنة. القضية هنا، لم تعد تتعلق بصفقة الأسلحة التي عقدها أردوغان مع بوتين فحسب، بل بمحمل السلوك التركي المهدد للأمن العديد من دول العالم.

وأشنطن صفة بيع أكثر من مئة طائرة من هذا النوع لها، فقدت حاملة طائرات الأناضول التركية التي صنعت خصيصاً لهذه الطائرات قيمتها بالكامل، إذ إن هذه الحاملة صارت للهبوط العمودي والإقلاع السريع وفقاً لتصميم طائرات إف-35، ومع خسارة هذه الصفة لم تعد لهذه الحاملة أي قيمة عسكرية حتى لو أدعى المسؤولون الأتراك غير ذلك. وأكثر من الخسائر المباشرة التي ستحقق بالصناعات العسكرية التركية، فإن العقوبات الأمريكية رسمت ملامح مرحلة جديدة من العلاقات التركية - الأمريكية، وهي مرحلة تشي بالصدام في ظل قدوم إدارة أمريكية جديدة برزامة الرئيس المنتخب جو بايدن الذي وجه مراراً انتقادات لاذعة لأردوغان وسياساته، وهو ما يعني أن الخلافات الأمريكية - التركية ذاهبة إلى المزيد من التفاقم والصدام في ظل السياسة التصعيدية التي يتبعها أردوغان في المتوسط واليونان وتركيا ولبيا وسوريا والقوقاز.

من دون شك، وضعت العقوبات

الأساسية التي تدخل في صناعة المسييرات التركية من نوع البيرقدار هي أوروبية وكندية، وهناك عشرات من الأمثلة عن باقي الصناعات. إذن كيف سيكون حال هذه الصناعات في ظل العقوبات الأمريكية التي تمنع وصول كل هذه القطع الأساسية إلى تركيا؟

في الواقع، ربما الفضيحة التي حصلت قبل أكثر من أسبوع، وعلى الهواء مباشرة، تشكل الجواب الأنسب والأقصر على هذا السؤال، وذلك عندما فشلت جميع المحاولات لتشغيل أول محرك محلي تركي لطائرة مقاتلة، في وقت كان أردوغان يتحدث بالصوت والصورة مع المسؤولين الأتراك عن تشغيل هذه الطائرة دون جدوى، وهو جواب يجيئنا للقول إن أردوغان حول تركيا إلى مجمع لشركات الأسلحة العالمية وليس دولته مصنعة للأسلحة كما يتخيل أردوغان.

وقبل قضية وقف توريد قطع الأسلحة، فإن الخسائر المباشرة لتركيا بسبب صفقة إس - ٤٠ كانت كبيرة جداً، فإلى جانب إخراجها من صناعة طائرات إف - ٣٥ المتطورة، ووقف

على «صناعاتها العسكرية» الصناعات التي خصص أكثر من ستين مليار السنوات الماضية على الشعب التركي، من أجل في حروبه العيشية، الجوهرية التي يتناصها يتغاضى عنها، هي أن «الصناعات» عبارة عن تشورودها تركيا من الولايات ودول الاتحاد الأوروبي تراثيخص خاصة، وصفقات إلى درجة أن التقارير تؤكد ٤٥٪ إلى ٥٠٪ من القط الدخلة في تركيبة هذه هي من الدول المذكورة. وعلىه، فإن العقوبات تشكل ضربة قاصمة لهذا وتصيبها في الصميم، الأمثلة البارزة على الطائرات الهجومية التي صفتات لبيعها إلى كل الجنوبية والفلبين، إذ أمريكا بالكاملا، كذلك تصنعها تركيا من نوع إف أمريكا، كما أن العديد سعت واشنطن طويلاً لإقناع أردوغان بعدم المضي في صفقة صواريخ إس - ٤ الروسية، لكن كل جهودها وتهديداتها لم تفع معه. بل كان أردوغان في كل مناسبة يرفع سقف خطابه، ويريد على المسؤولين الأمريكيين بلهجة الاستقواء، مستندًا في ذلك إلى المزيفة وكمية الأسلحة التي استخدمها في التدخل بشؤون دول المنطقة، وربما اعتقاد أردوغان أن الأسلحة التي يمتلكها، ستمكنه من فرض سياساته وشروطه هنا وهناك، في طريقه إلى تحقيق طموحاته الاستعمارية، قبل أن يرى أن تركيا الحليفة التاريخية للولايات المتحدة، والدولة العضو في الحلف الأطلسي، تدرج في قائمة العقوبات الأمريكية إلى جانب إيران وكوريا الشمالية وروسيا، لتكون تركيا بذلك الدولة الأطلسية الأولى والوحيدة التي تتعرض لمثل هذه العقوبات من قبل الولايات المتحدة.

هل السياسات التركية منفصلة عن التاريخ العثماني؟



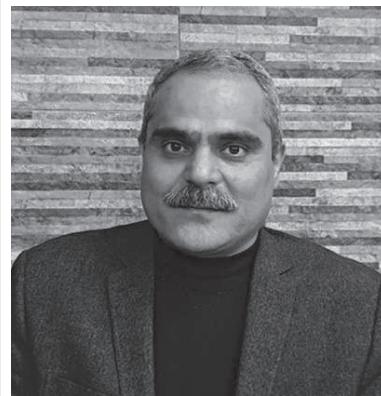
ولید فکری

الفعالية وما يجري على أرض الواقع.
الواقع الذي يقول أن الفرق بين
النظام التركي الحالي والدولة
العثمانية ليس إلا كلاماً على أوراق
رسمية واختلاف للشكليات بحكم
اختلاف الزمن، ولكن التطلعات
والسياسات والأئمط والأساليب هي
نفسها، وأن أردوغان هو شخص
مهووس بفكرة اعتبار نفسه امتداداً
لـ "السلاطين الغرة" ويحاول إشباع
هوسها هذا بالطرق التي يفرضها
اختلاف العصر.

والمدافعون عن أردوغان والسياسيين
التركية ما هم إلا بين جاهل مُهضّل
بالنوسٰتالجيا العثمانية أو مأجور
لديه مشكلة مع دولته فانقلب
عليها وراح يبحث عن رعاة لكيده
ضد وطنه فوْجَد في عدو هذا الوطن
حاضناً وراعياً لتحقّق من كلاًّ منهما
للآخر المنفعة، ثم راح يحاول أن
يتلاعب بالكلمات والحقائق فيقول
إن من يهاجمون العثمانيين إنما
هم يخلطون بين الدولة العثمانية
والدولة التركية.

عندما تستحضر نمودجاً تاريجياً
وتحاول استخدامه لمداعبة جاهل
أو ساذج أو مغفل بقولك له "هل
ترى هذا؟ ادعمني وسأقدم لك مثله"
فيقوم ذوو الغيرة على التاريخ
والوطن بنقد هذا النموذج وإظهار
مثاليبه، فلا تكن وقحاً صفيفاً إلى
حد التهليل بأن خصومك يوظفون
التاريخ لصالح السياسة ويخلطون
الأوراق!.

الكافر والمؤمن وفق نظرية أردوغان



محمد ارسلان

فأردوغان الذي نصب نفسه وكيلًا للرب على الأرض راح يوزع صكوك القتل والتهجير والاغتصاب والسرقة على كل مرتزق أرسلهم إما لاحتلال عفرين وسري كانيه / رأس العين وغيرها من المدن في الشمال السوري كذلك في ليبيا واليمن وأرمينيا. فبحسب وجهة نظر أردوغان هناك العربي والكردي والأرمني السيء والكافر والشيطان لكل من يرفض السجود له ويكون من القطيع، وبنفس الوقت هناك العربي والكردي والأرمني الجيد والمؤمن والملائكة وهوئاء هم من سجدوا لأردوغان وراحوا يكبرون باسمه من أجل احتلال المدن وفتحها وتنظيفها من الكفرة. وربما تكون جماعة الأخوان المسلمين تهجير الشعوب وقتلهم وتحويلهم إلى الأراضي وبحق الشعوب، وكل ذلك تحت اسم الدين جاعلاً من رجال الدين وكأنهم مرياع يسير خلفهم القطيع الذي لا يفقهه من أمور الدين سوى ذاك الصوت الذي تصدره الأجراس المعلقة في أعناقهم.

بكل تأكيد أن أردوغان عرف كيف يستغل المرتزقة من الجنسيات المختلفة وكذلك الإرهابيين ويزج بهم في معارك ليست لهم فيها نافذة ولا جمل، لكنه برهن أن الشعوب يمكن قيادتها ببعض من المصطلحات الدينية والقومية البسيطة. برهن أردوغان لنا جميعاً أن الدين ما هو إلا وسيلة للوصول إلى السلطة وأنه باسم الدين يمكن تهجير الشعوب وقتلهم وتحويلهم إلى الملائكة تختفي وراءه، وحينما تنتهي المصالح نراه يكون جافاً متكبراً ولا يغير احتراماً لأحد.

لبيغيب حسداً وطمعاً، وستد في الأراضي التي تؤكّد أن رجال الكهنوت الدينيين سيحاولن الحفاظ على قوة المعبد وسلطته مهما كان مستوى الصراع مع العلم.

الملائكة وشياطين، عنوان فاقع ومثير استلهمه الكاتب من الواقع الذي يعيش في كل مجتمع وداخل كل إنسان، صراع ما بين الخير والشر وبين تحديد مقياس كل منهم وفق مصالح الشخص بحسب ذاته. وحتى أنه في الكثير من الأحيان يلعب الإنسان الدورين معًا. فحينما تكون مصالحة أولوية نراه يكون من الملائكة، تراه الملائكة تختفي وراءه، وحينما تنتهي المصالح نراه يكون جافاً متكبراً وكأن

نفس الأمر بالنسبة للأنظمة المتحكم بالشعوب ترى أن استمرارية سلطانها متواجدة فقط وراء أن تكون المجتمعات مستسلمة لكل ما يصدر عن الزعيم والرئيس الملهم والمفدى للأبد. مفهوم السلطة الأرضية والتي ما هي إلا استمرارية للسلطة الإلهية المتوارية بعمق والتي تحولت من عبادة الله إلى عبادة الملك وال الخليفة والسلطان ومنه الرعيلم والرئيس من الناحية الدينية. وكثير من الرعماء الذين استغلوا هذه الرابطة وراحوا يعلنون عن أنفسهم أنهم خليفة الله على الأرض وكل ما يقولونه ما هو إلا وحي من الله. وبتوظيف الدين والكتب السماوية استطاعوا السيطرة على أنسابهم وأجيالهم وأجيال الآباء والأجداد.

الممل .. ورعب الزمن الفارغ!



التي وجدت نفسها غير ماضطة إلى العمل. هناك دائمًا وقت لعدم فعل أي شيء. ولذلك اهتمي إنسان الحضارة إلى التأمل باعتباره ترافقاً للملل حين لا يمكن عمل أي شيء، فكان طبيعياً أن تظهر الفلسفة ضمن الأوساط الأستقراتية للمدن، حيث يوفر الاحتفاء الذاتي وتقسيم العمل كثيراً من الوقت الفارغ.

مقاومة الملل
وقد تطور العقل في سياق معركة مقاومة الملл الناجم عن الزمن الفارغ، ولا تزال المعركة مستمرة إلى غاية اليوم، بل شمة فرضية إضافية، مفادها أن الملل سينداد شراسة بفعل ارتفاع معدل عمر الإنسان جراء الثورات الجارية في مجال تقنيات الطب وعلم الجينات، وكذلك بفعل تمديد مرحلة الشيخوخة التي ستتحقق أكثر مراحل حياة الإنسان طولاً. إن مل يوم الأحد ليعطيها فكرة عن تقاعده طولياً، ومن خلال ذلك قد يستغرق عشرات السنين من الشيخوخة.

فالملل وخز الكينونة الذي يفرض على العقل أن يحسن تدبير الزمن الفارغ، وأن يحاول استكشاف أشياء جديدة، اختبار إمكانيات مجده، وشق طرق غير مطرورة، ومن خلال ذلك كله يتحقق الإنسان النمو والارتفاع.

الكل صوت الفارغ الذي يقول للإنسان:

هنا انقض أيها الإنسان، اشتغل، فكر، خطط، أبدع، سافر، افرأ، اكتب، ارسم، ارقص، غامر، خاطر، وفي النهاية تأمل كما ينبعي، جرب إمكانيات أخرى، فرضاً أخرى، مسارات أخرى، لا تقم بالشيء نفسه على الدوام، لا تتمكن في المكان نفسه على الدوام، لا تننس أنك إنسان.

الراحة، وذلك بسبب تحولات كبرى طرأت على نمط الإنتاج، وتقسيم العمل، وتراتك الشروق، وظهور أنماط الرعي والزراعة والاستقرار.

الشعر والغناء
لم يكن الصياد البدائي يملك كثيراً من الوقت الذي يشعر بوقت الفراغ، فقد كان عمله اليومي للحصول على الطعام وتفادي المخاطر يتطلب تركيزاً كبيراً طول النهار، ولم يكن لديه اكتفاء من المواد الغذائية، فقد كانت معركة الجوع معركة يومية بالنسبة لإنسان الكهوف والأدغال.

غير أن الراعي الذي سيظهر لاحقاً سرعان ما سيشعر بآن عمله لا يتطلب

تركيزاً كبيراً لوقت طويل، ولذلك استعنان بالبني والمزارع والقيثارة وأشياء أخرى من قبيل الشعر والغناء، وذلك لتلبية الحاجة إلى التركيز وكسر الملل، وداخل الزمن الفارغ للرعاية والتحفظ، وغيرها.

الفراغ المزعج
ومجمل الفرضية التي أفترتها أن مشاعر الملл بدأت تتناثب الإنسان المراهعين، حيث بين الحرث والحرث، ثم بين الحصاد والحرث، هناك زمن فارغ يستدعى أنشطة غير مرتبط بالضرورة الطبيعية.

وتشمل معنى آخر، يتعلق بارتفاع متوسط عمر الإنسان في مجتمع

الصيادين أقل من الأربعين عاماً، يمضيها الإنسان بين الصيد نهاراً والنوم ليلاً، وفي النهاية غالباً ما يموت قبل أن يبحث عنه الناس وعندما يجدونه يشعرون إزاءه بالرعب والتوتر. هنا تكمن المفارقة. إن يوم

يكون في حياته القصيرة وقت رائد ينبع في حياة الآخرين، وبالتالي لم ينتفع بذاته، يكتسبون تجربة إضافية لكي ينتظروا أن يموتوا، وإنما ينبع إلى الأكل والنوم والتناسل.

إنسان الحضارة
الزمن الفارغ هو الزمن الذي سيحاول الإنسان أن يملأه بأنشطة لا تنتمي إلى الطعام والنوم والتناسل. الزمن الفارغ هو ما يبحث عنه الناس وعندما ينبع في حياة الآخرين، وبالتالي لم ينبع في حياة الجميع، ثم يشكوا الأداء الذي ينتظروا أن يتحقق، رغم أنهم ينتظرون تجربة إضافية لكي ينبع إلى الأكل والنوم والتناسل.

يكون الجميع من ملله، ليحيطنا فكرة عن المأذق الوجودي للإنسان في مواجهة الإنسان أن يملأه بأنشطة لا تنتمي إلى الطعام والنوم والتناسل. الزمن الفارغ زمان مزعج لأنها لحظة الكشف لأن وجودنا بلا معنى. ولذلك نتشدّد الفارغ لكي نرتاح من العمل ولكننا ما أن نمتلك والرسم، والموسيقى، والكتابة، والرقص، وغيرها، وبالموازاة شرعاً العقل في التطور رويداً رويداً، بدءاً من صور السحر والخرافة، وصولاً إلى حملنا على فطرة أن تكون في عصر العلم والمعرفة.

لم يظهر الملل إلا مع ظهور إنسان

الحضارة الذي وجده نفسه أمام وقت رائد عن حاجياته الضرورية. وكان ي يكون هناك من هدف محدد، أو خطر معين، ولا يكون الوقت وقت نوم، إلا أنه يمثل لحظة الكشف لأن وجودنا ينبع هذا سبباً كافياً للملل.

يبدأ الإنسان يشعر بالملل حين

أصبح لديه كثير من الوقت الرائد عن حاجياته الطبيعية الضرورية والمتمثلة في الصيد من الأكل، والتناسل لإكتشاف النوع، والنوم من أجل

هذا الشيء، ثم لا ينبع بماذا أو كيف؟

ذلك لأن فطرة أن تكون في

حالة تركيز دائم على الهدف (الصيد للأكل)، وهي حالة انتبه دائم إلى المخاطر الحذر للبقاء، ولذلك حين

يكون هناك من هدف محدد، أو خطر

معين، ولا يكون الوقت وقت نوم،

إلا أنه يمثل لحظة الكشف ذاتها.

ومن المتعارف عليه أن يفتح عالماً جديداً

من المعرفة، فهو يستحق تساؤلات

حيوية أخرى تأتي في أعقابه.

تضمر ومستقر

ونستطيع أن نسأل: لماذا يسعى

المرء إلى معرفة معنى الحياة؟ ولكن

هل نحن على يقين بأن الإجابة

هي دليله لأستوعب بعضًا من

أفكاره، وأنقاشها، وأندون أسئلته

يعد مسألة غوية، فهو سؤال حول

طريقة حديثنا تلك الصفات

صغيرة هناك في آخر صفحة «كتاب

جيد»، أو «كتاب يستدعي قراءته

ثانية»، أو «كتاب انتهيت منه إلى

الأبد» ولا أعود إليه، أو كتاب قد لا

أصل معه للصفحات الأخيرة وأفقد

حيوية أخرى تأتي في أعقابه.

الكتاب دون عودة.

أن لها معنى واحداً فحسب؟ وتماماً مثثلاً نستطيع تخصيصها بعدد من المعاني المتباينة يمكن أيضاً أن تكون لها تشكييلة من معانٍ متصلة في حال كان لها معنى متأصل أساساً، وبكل أسلوب معين في العيش.

التصالح مع المخالف

وكما تردد الكاتبة التركية إيف شافاق:

«أبحث عن حياة جديرة بالحياة»،

فقد تكون هناك غليات متباينة

عديدة تؤثر عليها وبعضها يتناقض

مع بعضها الآخر، أو بما تغير الحياة

غياتها بين حين وآخر مثلما نفعل.

ويؤكد أنه يجب علينا عدم افتراض

على الاستمرار ولكن من الصعب

مارستها في حياتنا اليومية بشكل

مستمر وتحويل حياتنا بالكامل،

فالموافقات التي تمر في حياتنا سيدة

أو جيدة تحدث علينا أن نتصالح مع

هذا الواقع.

وهي كتاب بعنوان «فن الوجود»

للفيلسوف إريش فروم، ترجمة

إيانس نبيل سليمان، يستعرض

كرة أخرى ومزيداً من الأسئلة

فيكتب فروم أنه قد يكون للحياة عدد

شائعة تشبه أي إنسان آخر وغير

غير بسيطة، حيث يفسر بعض

الحياة

ومن المعروف أن لدى الفلسفه عادة

تشير الحقن وهي تطيل الأسئلة بدلاً

على، ما يبيدو، هذا السر أو ربما كانوا

يمتلكون «سر الحياة» منذ الأزل دون

أن يعلموا ذلك! وبما كان معنى

الحياة في هذه اللحظة بسيطاً

بساطة التنفس دون إدراك الناس

لذلك، ولكن مازاً لو كانت تصعب

رؤيتها ليس لأنه مستتر بل لأنه قريب

جداً إلى مقلة العين ولا يمكن رؤيتها

معنى الحياة»، وهو أحد تلك الأسئلة

التي تسبب كل كلمة فيها إشكالية

حيث يفسر بعض

الحياة

كثيراً ما يحدث تداخل بين المفاهيم

الدينية والفلسفية والعلمية. فمثلاً

تعلى أغلب الأديان من قيمة الزهد،

لا باعتباره دعوة للتقوف، بل

لكونه عدم تعلق القلب بالدنيا.

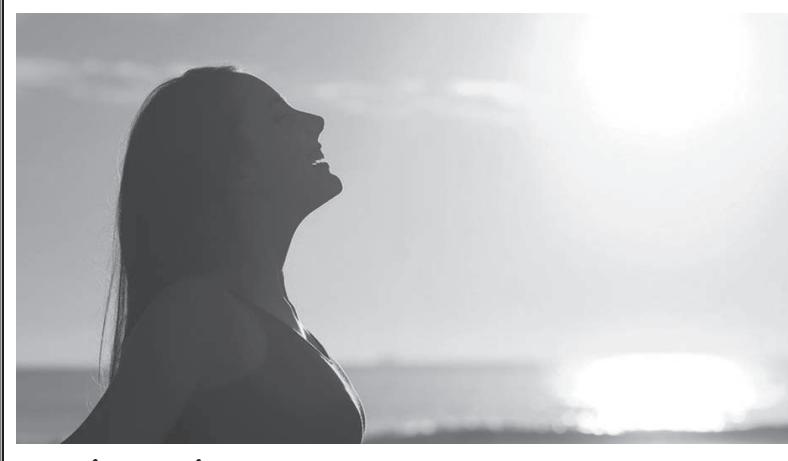
عدم التعلق، مفهوم صوفي نجده

في الفلسفة الرواقية، وكذلك نجده

حاضراً في دراسة علمية حديثة عن

السعادة.

«عدم التعلق».. سبيل السعادة



جسد الإنسان ميال بطبيعة إلى الكسل، وعندما يتکاسل الجسد يأخذ في الترهل، ويصاب بالخمول والذبول، ثم سرعان ما تظهر على المرء أعراض التواكل والشكوى والتدمر، وغيرها من أمراض الانحطاط الثقافي، وصولاً إلى أمراض القنوط والضجر والأسأم وغيرها من أمراض انحطاط الروح، وهذا ما يفعله الكسل بالإنسان.

لا يقتصر الكسل على المجتمعات المختلفة عن ركب حضارة العلم والعمل، بل لعله فطرة الإنسان الذي لا يقدر على فطرة أن يأكل،

ويتناقل، وبينما قبل أن يدفعه

الملء إلى البحث عن أنشطة إضافية

بدأت بادئ الأمر كأنها بلا فائدة، من

цийם להهذه التجارب، سيدج

صعوبة في قبول ترك المنصب، أو

عدم الحصول على الوظيفة.

* هل يعني هذا مفيداً؟

** عدم التعلق لا يعني عدم التعلق

والمعنى هنا هو منهج مرن ومتوازن للحياة، يعني

تقليل التشبث بالتجارب السلبية!

* لماذا يعتبر هذا مفيداً؟

** عدم التعلق مفيد، وقد يزيد من

السعادة النفسية، لأنه يساعدنا

على قبول طبيعة الحياة المتغيرة

باستمرار. اقتصر تركيزنا العقلي على ما نريده لأنفسنا وتعلمنا

لأنه ينبع في حياتنا، هو مصدر

للسعادة. لأننا لن تستطيع دائماً

الحصول على الأشياء التي نريدها

ولن نستطيع تجنب الأشياء التي

لا نريدها، وأحياناً عندما نحصل

على الشيء الذي نريده، سبأنا يوم

ويتهي هذا الشيء أو يتقالد الغيرنا

وهي فكرة موجودة بالفعل في كثير

من الأديان والفلسفات.

* هل يمكن أن تعطينا مثالاً على أن

«عدم التعلق» مفيداً؟

** على سبيل المثال، الشخص

الذي يركز بشكل كبير على مظاهر

الشباب لديه ويعتبرها جزءاً من

السعادة التي نريدها، بينما

يتجاهل الأشياء التي لا يريدها

وهي التي تجعله سعيداً، وهذا

بالنسبة لي مثل: ما معنى الحياة؟

ما هي السعادة؟ ما معنى الوجود؟

وغيرها من التساؤلات التي يجعلني

أفتنيها دون تردد للغوص فيها

يوماً ما. ولا أجمل من تلك الفرصة

الذهبية التي منحتها إياها فيروس

كورونا (المعروف باسمجائحة كوفيد-19)

ومن هنا وفرا من الوقت لنقرأ كل تلك

الكتب التي كانت تتضرر دورها أثناء

عزلتنا في سبيل التبعد والبقاء

في منازلنا آمنين من هذا الفيروس

الذي هز العالم. ولم أمانع مطلقاً في

</div



Ji bo ku danpêdan bi Rêveberîya Xweser were kirin, xebateke xurt pêwîst e.

Telal Mihemed Hevserokê Partiya Astîya Demokratik a Kurdistanê di axiftineke xwe de bal kîsand ser sedemê nasnekirina Rêveberîya Xweser û wiha got: "Hin alî di serî de Rejîma Baas, Tirkîye, û Rûsyâ naxwazin ku alozîya Sûrîyeyê çareser bibe." Mihemed dîyar kir ku divê xebata diplomatik were xurtkirin da ku îtîraf bi Rêveberîyê were kirin. Rêveberîya Xweserakudisala 2014an hate damezrandin tevahî pêkhateyên Bakur û Rojhilatê Sûrîyeyê di bin banê xwe de dicivîne. Rêveberîyê pêkhateyên herêmê ji qirkirin û talankirinê parastin û bi pergala xwe ya demokratik a alternatif yekpergâlî hemî nirx û mafên pêkhateyan parastin. Rêveberîya Xweser heta van kîlîyan nûnergehêن xwe li gelek welatên ewropî û erebî wekî Siwêd, Danîmark, Norwec, Fînlanda, Almanya, Fransa, Holenda, Belçika, Swîsre, Luksembûrg, Belarus, Libnan, Iraq, Ímarat û Misirê vekirine. Tevê vê yekê jî hîna Rêveberîya Xweser bi awayekî fermî li civînê Komîteya Destûrê ya Sûrîyeyê yên ku li qada navneteweyî tenê lidarxistin, beşdar nebûye. Ev danpêdan ne tenê ji alîyê dewletên derve ve pêk nehatiye, lê belê ji hêla hikumeta Hewlîrê ve

jî nehatiye kirin ku divîyabû bibûya piştevanekî bingehîn ji Rêveberîya Xweser re. Telal Mihemed der barê sedemê nasnekirina dewletêne derve bi Rêveberîya Xweser a Bakur û Rojhilatê Sûrîyeyê û besdarnebûna wê bi awayekî fermî di civînê Komîteya Destûrê de wiha da dîyarkirin: "Hin alî hene di serî de jî Rejîma Baas, hin hêzên herêmê mîna dewleta Tirkîyeyê, û Rûsyâ naxwazin ku çareserîyek ji arîseya Sûrîyeyê re were dîtin. Helbet sedema vê yekê jî ew e ku nakeve di xizmeta berjewendîyen wan ên takakesî de. Ji ber ku berjewendîyen wan bi hebûna hikumeta Şamê ve girêdayî ne, ne bi guhertina demokrasî û projeya Rêveberîya Xweser ve."

'PDK BI RÊVEBERÎYA XWESER RE NADE Û NASITÎNE' Têkildarî helwesta Partiya Dem okrat a Kurdistanê (PDK) aji Rêveberîya Xweser ve ku pêwîst e nûnergeha Rêveberîyê şûna ku li Silêmaniyê be, li Hewlîrê bûye. Telal Mihemed da zanîn ku îtîrafnekirina PDK'ye bi Rêveberîya Xweser, girêdayî berjewendîyen wê yên bi hin hêzên herêmî re ye ku ev hêz jî li dij projeya Rêveberîya Xweser in. Ji lew re bêdeng e û têkîlîyê bi Rêveberîyê re nake. Mihemed wiha



Telal Mihemed

domand: "Hebûna nûnerê Rêveberîya Xweser li gelek dewletan, her çiqas ne bi awayekî fermî be jî, lê danpêdan e bi Rêveberîye." 'DIVÊ DANPÊDAN BI RÊVEBERÎYA XWESER WERE KIRIN' Mihemed bang li tevahî partîyen sîyasî kir ku xebatêne bi taybet ên ji alîyê diplomatik ve xurt bikin da ku danpêdan bi Rêveberîya Xweser were kirin. Mihemed axiftina xwe wiha berdewam kir: "Heke projeya Rêveberîya Xweser li Sûrîyeyê pêk bihata, alozî nedigîhaşt vê merheleyê." Hevserokê Partiya Astîya Demokrat a Kurdistanê Telal Mihemed bang li partîyen sîyasî û hêzên kurdistanî kir ku piştgirîya Rêveberîya Xweser bikin û berjewendîyen xwe yêne partîti bidin rexekî, Mihemed axiftina xwe wiha bi dawî kir: "Serkeftina projeya Rêveberîya Xweser, serkeftina destkeftîyen Kurd e û bi wê re jî dê alozîya Sûrîyeyê çareser bibe."

Romana «Mirîşka ku divîya bifire» ji nav «Weşanên Neqşê» derket

Kurmancîya berhema binavûdeng "Mirîşka ku divîya bifire" ji nav Weşanên Neqşê derket. Weşanxaneya Neqşê li bajarê Qamişloyê ye û heta niha gelek pirtûkên bi kurdî, bi tîpêñ latînî weşandine. Romana "Mirîşka divîya bifire" bi eslî xwe koreyî ye. Ji ber qelema Son Mî Hiwang derkertiye. Ji bo 28 zimanî hatîye wergerandin. Dîyan Cemîl ew ji zimanê îngîlîzî wergerandiye kurmancîya bi tîpêñ erebî (devoka behdînî) û Izedîn Mihemed jî li kurmancîya latînî anîye. Serrastkirin û editorîya



pirtûkê Ferhad Mûsa kiriye. li ser pişta bergê bi qelema Ferîd Mîtan wiha hatîye nivîsîn:

"Mirîşka ku divîya bifire" li qanûnê jîngîhê dizivire, ji refê xwe diqete û gelek ketibe, bi vegotin û vegêrana xwe ve, dilê xwîneran li xwendinê hênik dike." Mirîşka ku em dibêjin, ji



rêza tuxmê xwe der e, li ber darê mirinê dawa jîyanî hişk zevt dike. Ev romana han, bi tevn û honaksazîya xwe ve bi hostayî hatîye lêkirin. Her wekî bi kurmancî li qeleme ketibe, bi vegotin û vegêrana xwe ve, dilê xwîneran li xwendinê hênik dike."

Şandeyeke belçîkî seredana herêmên Rêveberîya Xweser kir

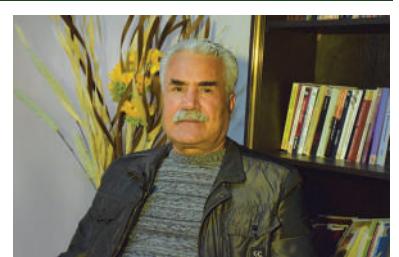


Berpirsekî Gerînendetîya Têkîlîyê Derve ya Rêveberîya Xweser dîyar ku roja pêncsemê 25ê berfanbara 2020î, li navenda Daîreya Têkîlîyê Derve hevdîtin bi hikumeta belçîkî re pêk hat. Berpirs da zanîn ku ev hevdîtin berdewamîya seredanen hikumetên ewropî ji deveren Bakur û Rojhilatê Sûrîyeyê re ye ku armanc jê nasîna rewşa herêmê bi giştî ye. Têkildarî hevdîtina rayedarên Rêveberîya Xweser bi hikumeta belçîkî re, cîgirê Hevserokatîya Daîreya Têkîlîyê Derve ya Rêveberîya Xweser, hevserokê daîrye Evdilkerîm Umer û cîgirê wî Fener El-Gîêt axivî: Çarşema borî şandeya belçîkî bi rîya Dergehê Sêmalkayê derbasî bajarê Qamişloyê bû û li avahîya Daîreya Têkîlîyê Derve ya Rêveberîya Xweser a Bakur û Rojhilatê Sûrîyeyê bi rayedarên wê re civîya. Hêjayî bibîrxistinê ye ku şandeya hikumeta belçîkî ev cara sîyemîn serdana herêmên Bakur û Rojhilatê Sûrîyeyê dike ku di vê mehê de ev cara duymen e. Di 23yê sibatê de

heman şande û rojnamevanen belçîkî ziyareta herêmê kiribû. Şandeya belçîkî ji balyozê belçîkî yê li Ammanê Cowen Steffener ú gerînendeyê hevbes ê alîkarîya balyozzaneyê Johan Cassir pêk dihat. Li avahîya Daîreya Têkîlîyê Derve ya Rêveberîya Xweser, hevserokê daîrye Evdilkerîm Umer û cîgirê wî Fener El-Gîêt, Ebîr Elîya, nûnera Rêveberîya Xweser a li Ewropayê Mizgin Ehmed û cîgirên Hevserokatîya Desteya Jinan Evîn Qafûr û Belqîs Hemendî pêşwazîya şandeyê kir. Fener El-Gîêt destnîşan kir ku hevdîtin di çarçoveya rîzeserdenen şandeyen Ewropayê ji herêmê re ye da ku rewşa herêmê her wiha gesedanen dawîn ên sîyasi û leşkerî ji nêz ve bisopîne. Cîgirê Hevserokatîya Daîreya

Li Qamişloyê şanoyek li jêr navê "Yekîtî" hat pêşkêşkirin

Bi armanca ku bikare dengê melit li Rojavayê bigîhîne rayedarên partîyan û zext û fişarê li layanên sîyasî bike, Koma Şehîd Osman a Şanoyê "Bavê Teyar", şanoyek bi navê "Yekîtî" pêşkêş kir. Koma Şehîd Osman a Şanoyê ku bi navê "Bavê Teyar" tê nasandin, şanoyek li jêr sernavê "Yekîtî" di 27'ê mijdarê de li ser torêne civakî belav kir. Şano bi qelema nivîskar Behcet Lewend hatîye nivîsîn û Heft Şanoger şanoyê bi rî ve dîbin. Şano bi awayekî komedî hatîye hûnandin. Xebatêne amadekirina şanoyê du mehan ajotîye. Dirêjîhîya dema şanoyê jî 27 deqe û 10 cirke ye. Di şanoyê de lîstikvan bi rola leşkeren hikûmeta Şamê, dewleta Tirkîyeyê, Amerîka û Rûsyayê radibin. Naveroka şanoyê der heqê çawanî û pêwîstîya avakirina yekîtîyekî di nav gel û patîyê sîyasî de ye. Lîstikvanê binavûdeng ku cihê sereke di şanoya "Yekîtî" yê de girtiye Cuma Xelo (Bavê Teyar) der barê vê şanoyê de axîf; Xelo dîyar kir ku di encama ger û tevgera li nav gel, rewşa gel ji nêz ve nas kirin û li gor derd û azarêne wan ketin nava xabatê. Di berdewamîya axiftina xwe de Xelo bal kişand ser wê yekê ku "di vê dema dawîyê de xwesteka yekîtîyê bi xurtî di nav gel de derkete pêş. Xelo da zanîn ku gel dibêje: "Divê em bibin yek û yekîtî were avakirin." Her wiha Xelo amaje bi wê yekê kir ku ew li hev civîyane û biryar dane ku kar û xebatekê bikin da ku ji gel re bidin xuyakirin ku ci tê xwestin heta yekîtî ava bibe. Ji ber iro roj bazar li ser pişta kurdan tê kirin û divê ji planê derdorê xilas bibin. Xelo wiha domand: "Divê em yek bin da ku dijminê me li hember me qels bibe. Li ser vî bingehî me xwest ku em karekî bikin." Her wiha Xelo behsa çimabûna yekîtîyê û cihgirtina wê di hundirê şanoyê de kir û got: "Bi tenê yekîtî layiqî xwîna van şehîdan e. Heke yekîtî ava nebe, destkeftîyen ku niha li rojavayê Kurdistanê di dest me de ne, dê ji destê me derkevin. Ji bo ku em xwedî li xwîn û zarokên şehîdan derkevin, pêwîstî bi yekîtîyê heye. Bi rîya vê şanoyê me xwest em vê bangê bigîhîn partî û gelê xwe." Li ser rola kesen ku cihê xwe di nav çand û hunerê de digirin wiha got: "Hunermend neynik e, her kes li wî, kar û xebatê wî temaşe dike. Divê hunermend jî kîmanîyê nexe karê xwe û li ser esasê ku ci ji gel re pêwîst dibe kar bike, roj roja ked û xebatê ye."



Sibîryaya welatê me: Serheda Jorîn 2

Üem li dû tapoya welatê xwe ne. Tapoya berî hezarê salan, pêşyên me li her dera welatê me, bajar, kele û avahîyên bîrdarîyê li ser ava kirine û muhra xwe li ser xistine Welatek, bi zorê nabe yê meriv; bi şopêni bi nav û nîşan dibe yê meriv. Aha ew şopêni bi nav û nîşan, tapoya welatê me ne.

Loma jî em pişta xwe didin felekê û berê xwe didin oxirê. Ber bi êvara teng, em ji paytextê kevirê oltû, ji Erzeromê derdikeyin û berê xwe didin Qersê û em li tapoya ku kal û pîrên me ji me re mîras hiştîye digerin. Dixwazim qala kevirê oltû bikim. Tê gotin ku kevirê oltû, ji dara êvîstê tê holê. Dara êvîstê li zozanê bilind û sar şîn tê. Ü benîştekî bibêhn di hundirê xwe de dihebine. Aha ev kevirê oltû, ji vî benîşte dara êvîstê pêk tê. Yê ku bi sedhezarê salan di bin erdê de maye, stêwiyyaye û bûye nola kevirê reş. Hefta berê, me qala lehengîya Pîra Xatûn a li hemberî rûsan kiribû, lê divê neyê jibirkirin ku pişî çend salen din, Enver paşa nod û pênc hezar ciwanêñ tî, birçî û tazî li qîr û qiyameta pûka Qamuşan/ Sariqamîşê diqewimîne. Bêyî fişekkekê biteqîmin, tevdek di ser hev de diqerisin û dîbin nola qurmê dara êvîstê ya dibe kevirê oltû. Ew nod û pênc hezar ciwan, hema hema tevdeken wan zar zêçen kurdan bûn û Enver paşa bi telaqreşî ew li telefatê qewimandin. Heke li hember rûsan bi ser ket, ket û ger bi ser neket ji, êh! Jixwe hemâ bigire tevdekê wan zar zêçen kurdan bûn û di dema pêş de, ty kes ji kurdan, bikare serî li hember zilm û înkara wan rake, namîne. Pirê wan tifalan, hîna kurya simbêlén wan nû xwêdan dabû.

Gotineke me kurdan heye, jîrîn be jî, çaxa navê wê tê bilîvkirin, meriv dicemide, meriv diquerise. Aha ji ber vê bextreşîya vî necamêrî, min pir hez dikir ez bi ronkahî bigihêjim Qamuşan / Sariqamîşâ ku ji deh hezaran ciwanêñ kurd re bûye gorîstan: nod û pênc hezar ciwan; nod-û-pênc-hezar-ci-wan! Bilîvkirêna wê çiqas hêsan e! Nod û pênc hezar ciwanêñ hingê, teqabulî milyonek ciwanêñ niha dike. Bi nod û pênc hezar ciwan, pê sê welatê bindest tê rizgarkirin. Tê gotin çaxa bihar tê, dinya germ û ron dibe. Hingê termêne gelek ciwanêñ qerisi, mabûn li ser dugulya duran. Li gor vê rewşê, ew berfa di nav de qerisibûn, di ser bilindahîya duran re bûye. Heta em dikevin herêma Qamuşan/ Sariqamîşê, êdî gur û kûcik ji hev nayêñ kifşkirin. Di gel demsal havîna hulî ye ji, em di hundirê tomofîle de dicemidin. Hindik dimîne em qîlîma germ vekin. De vêca hesabê sirû seqema vê herêmê ya çilê zivîstanê li ba we ye. Li deşta jêr a welêt, havîneke soringî ya kizrandî heye. Li Serheda jorîn jî demsal hîna bihara virnî ye. Suletê kurêñ (bozkir) gurûzî yêñ kesk, nola mirovîn tazî ku ji şerma deverêñ xwe yêñ mahrem binixumînin, wanî xwe bi razmendî sipartine hev. Bi meriv wa dihat ku, wî zozanî di navbera xwe de ji xwe re bi dizika dikir kurtepîst, da ku kesek bi razen wan nehese. Mexseda me ji ew e ku em razen vî welatî yêñ veşartî, yêñ ji me hatine veşartin, em wan bibînin û eşkere bikin. Em ji wê yekê re serwext in ku li dewr û berê Qersê gelek razen veşartî heye. Ü niha em li Qersa rengîn in. Qersa ku meriv li germyana welatê

jîrîn be jî, çaxa navê wê tê bilîvkirin, meriv dicemide, meriv diquerise. Aha ew Qers! Pişti xwirênyê, em xwe li ser kela Qersê dibînin. Jixwe eger tu derkevî ser kela Qersê, her wekî tu li tevahîya bajarê Qersê bigerî. Ew avahîyên wê yêñ di serdema rûsan de, bi mîmariya Baltîki hatine avakirin, gelekî eyan dixuye. Her wiha dêra wê ya ku di serdema hikumdarîya Bagart de hatiye avakirin, nola Ayasofya ya rojhîlat tê pînasekirin. Li jêra kelê xwe li ba dike û dibêje va me ez li vê derê me! Ev dêra bi navê Dozdeh Hewarî, di sedsala 10emîn de hatiye avakirin, lê niha dewletê ev dêr kirîye mîzgeft û navê wê kirîye "Mizgefta Kumbet" Kela Qersê, bi rewşa xwe ya niha li derdora hezar û 200 sal berê hatiye teşegirtin, lê wer tê texmînîrin ku ew jî li ser bermahîyeke Xalî-Úratûyan hatiye lêkirin. Lewra Qers jî, ji hêla pêşyên kurdan ên xalî ve hatiye avakirin. Xerabeyen bajarê Anîyê Bajarê Anîyê yê antîk 48 km dikeve rojhîlatê Qersê. Ji kavîlîn bajarê eyan dibe ku ev bajarekî dêwasa ye. Wexta ev bajar li ser hemd û hêla xwe bûye, serjimara bajar sed hezar kes bûye. Hingê serjimara bajarê Stenbolê, heşte hezar kes bûye. Bajarê Anîyê, wextekê paytextê gelê ermen bûye. Paşê bajar dikeve destê kurdêñ Şeddadî û nêzî 300 salan dibe paytextê şeddadiyan. Çaxa em di deriyê şer re yê li hêla bakur, dikevin hundirê bajarê Anîyê, roluyefa şerekî bi xetên tûj hatiye sêwirandin, me pêşwazî dike. Gelekî balkêş e ku sê alîyên bajarê Anîyê, hêla başûr, rojhîlat û rojava ji hêla çemekî ku di

gelîyekî pir kûr de diherike, hatiye çepkerin. Ji van her sê alîyân, bajar ji hêla ewlehîyê ve, gelekî guncan e. Ne Selçûkî, artêşa Îskenderê Mezin jî were, nikare xwe bi van her sê alîyên bi gelîyekî kûr hatiye dorpêckirin, bigihîne bajêr. Tenê alîyê bajêr, hêla bakur bi reşayê ve girêdayî ye. Ü ev alîyê bakur jî, bi du dîwarênil bilind û fireh li pişt hev hatine lêkirin û hatiye qewîkirin. Bi dehan avahîyên ji hev balkêşir li ber çavan dikevin. Ev avahîyên li ser niga mane, bi gelemperî mabedîn olî ne. Rengê kevirêñ avahîyan, ne sor e, ne reş e, ne gewr e, ne bej e, ne zer e, ne qehweyî ye û ne tu reng e; rengekî ji hemû rengan cudatir e. Ger meriv çavê kesekî girê bide û bibe li naiverasta kavîlîn bajarê Anîyê deyne û xwe jê vedize were û paşê ew kes çavê xwe veke, li dora xwe binêre, ew ê sond bixwe, ev der dînyayeke din e; yan li ser heyvî ye, yan li ser marsê ye, an jî gersitêrkeke din e ku jîyan hîna nû çend sal berê lê teşfîyaye. Li Anîyê, mîmarîya ermanan eyan beyan serdest e. Avahîyên eyan ên li ber çavan dikevin, bi gelemperî dîr in. Loma ji bajarê Anîyê re, bajarê 1001 dêran jî hatiye gotin. Li Anîyê, mîzgeftîn di dema Şeddadîyan de hatine çêkirin jî hene. Her wiha agirgedeh jî lê hatiye dîtin. Li gor agirgedeh jî li vî bajarê antîk heye, nexwe zerdeşti jî li vir jîyane. Ev jî tê wê wateyê ku dîroka vî bajarî, ji du hezar sal wêdetir e. Gava meriv li nav kavîlîn bajar digere, çarşîyeke dikîdirêj derdikeye pêşîya meriv. Li rast û çepê meriv, dikanêñ esnafan bi çavêñ vala li meriv dinêrin. Dikanêñ vala, mîna reş girê dabin û şîna xwedîyê

xwe yêñ jihevtertilî digerînin, wanî melûl û dilzîz dixuyin. Keça Şahê-maran û Bozo Gelê herêma bajarê Anîyê, wer bawer dike ku efsaneyâ Keça Şahê Maran, aango Şahmaran li gelîyê vî bajarî qewimîye. Gotogot ew e ku sê heb hogirêñ hev, xwe berdidin gelîyê bakur-rojhîlatê bajêr. Ev her sê hogir, li şargeke miş hingiv raşî tê. Ji wan her sê xortikan yek jê navê wî Bozo, an jî Bozoko ye. Bozo, xwe berdide şargê û bi zembîla hingiv ber bi jor ve dişîne. Çaxa Bozo zembîla hingiv a dawîn dadigire û ji her du hevalêñ xwe yêñ li ser devê bîrê re dişîne, her du hevalêñ wî, bi benê bi nava Bozo ve girêdayî, bera hundirê şargê didin, radîhîlin hingiv xwe û diçin. Bozoyê reben dimîne di binê şargê de û di halê xwe de digirî. Paşê bala xwe dide dawîya şargê, dinêre deriyek li ber wî vedive. Bozo di wî derî re derbasî wî alîyê din dibe. Ew der, cîhaneye çikicuda ye; welatê maran e. Ü keçek heta navê mar, ji navê berjor jî miroveke pak û bedew, derdikeye pêşberî Bozo. Mar a nîvmirov, qîza şahê maran e; jê re dibêjin Şahmaran. Bozo tewanbar e. Lewra, zagona derbsbûna nav welatê maran, binpê kirîye, lê ji ber ku dilê qîza şahê maran, dilê Şahmaranê dikeve Bozo, wî nakujin, lê wî serbest jî bernadin. Dem tê, dewran diç. Rojekê Bozo di halê xwe de digirî. Lewra pir bêriya pîra dêya xwe kirîye. Dilê Şahmaranê jî bi Bozo dişewite, lê Şahmaran fikara dike ku çaxa wî serbest berde, dibe ku Bozo bêbextîyê li wê bike; lewra ew jî beniademî ye û di fitrata wî de jî bêbextî heye. Şahmaran, bi dilekî taswas sozê ji Bozo disitîne û wî serbest berdide. Bozo



Agid Yazar

tê ba pîra dêya xwe. Bozo kur hildicîne û ji kesekî re qet qala tiştekî nake. Dîsa dem tê, dewran derbas dibe, nexweşiyek li cesedê canê qralê bajarê Anîyê dide der. Derdekî bêderman e. Rimildar, rimilê xwe davêjin. Kehanet ew e ku goşte Şahmaranê dermanê derdê qral e. Kî bi cihê Şahmaranê dizane kî nizane? Tê gotin ku Bozokê lawê pîrê bi welatê Şahmaranê dizane. Qral, bangî Bozo dike. Ci bi bertilan, ci jî bi tîstefirandinê, Bozo tê rayê. Ü Bozo, Şahmaran tê hildide. Çaxa Şahmaran çav li Bozo dikeve, dilê wê çargope lê dixîne; dibêje qey Bozo li wê vegeleye, lê pir najo, bêbextîya Bozo eyan dibe. Aveke tûj û şîregermî dadiwerive qibaxên çavê Şahmaranê. Kesereke kûr dikişîne. Bi dilekî kovan li Bozo dînihîre û di gel bêbextîyâ wî jî, razekê dide Bozo, jê re dibêje: Goşte serê min şahrînî ye, yê terîya min jî bişifa ye. Pişti qral, Şahmaran ji xwe re dike qurbanî, Bozo jî diqîre, dibêje Şahmaran! Ü xwe ji latê davêje. Heçî kesen biçin bajarê Anîyê û biçin ser wê latê; baş guhê xwe bidin bêdengîya wî gelî, ew ê dengê setwa Bozo ji kûûr ve bîbîzin: lê Şahmaraaan!

Rojnameya Xwebûnê

WATEYA PEYVA "XWELÎSER"Ê

Zeynelabidîn Zinar, Zînivîskar/lêkolîner Ev peyva XWELÎSERÊ di Çanda Kurdî de cihekî taybet wergirtiye û hema bibêje rojane jî tê bikaranîn.

Pêşî divê em bêbêjim ku peyva "xwelîser"ê, ji beşa peyvîn dupeyvî ye.

Ji peyva XWELÎ û ya SERê afirîye. Yanî xwelî li serê (te) be.

Bê guman di çanda kurdî de, gelek peyv hene ku wateya wan a ferhengî cuda ye, lê xelk bi wateyeke din bi kar tîne. Wek mînak:

. Agir bi te ketiye... . Laşê te dixure...

. Dilê te di tirşikekê de heye... . Peyayê şevê ye... û hwd.

Wateya gotina "xwelîser"ê, ev e ku tu bi kêrî tiştekî nayê, beredayî, kar ji destê

te nayê, tu ji heqê xwe dernakevî û hwd. Ev gotina "xwelîser"ê, zêdetir jin ji bo mîrê xwe dibêjin.

Dema mîr kîmasiyê dixe pêdiviyê malê, jina wî jê re dibêje XWELÎSERO...

Xesuya mîr, jê re dibêje XWELÎSERO... Lê belê mîr vê peyvê ji bo jina xwe nabêje, eger bibêje jî, pir hindik caran dibêje.

Hin caran eger bûka malê yeke jihevdeketî be, dema xelk behsa wê bûkê dike, dibêje ku ew bûk yeke xwelîser e...

Dema bûka malê karekî nelihevhatî bike, xesuya wê jê re dibêje: Xwelîserê...

Dema xorhek bi keçekîne babetê xwe re dizewice, dîya wî, xwişka wî û jinêñ ku destêñ wan lê dibihure dibêjin:

- Madem te xwelî li serê xwe wisa lêkolîn bikin û wan bînîşin, bikin malê Ferhenga Kurdi. Bi hêviya ku ciwanêñ me li ser vê peyv û yê